



Ατζέντα

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

6.30-8.30 μ.μ. Ο Δήμος Αθηναίων διοργανώνει εκδόσεις βιβλίων με θέματα σχετικά με την παιδεία και τον έργο των εκπαιδευτικών από την «Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία και την Ένωση «Μαζί για το Παιδί», αντίστοιχες. Σήμερα, στο Κέντρο Δημοκρατικής Μνήμης Νορντάου (Νορντάου 7), θα αναπτυχθεί το θέμα «Επικοινωνία μέσα στην οικογένεια».

Διαγράφη με θέμα «Δραματικές Σχολές Αποστολικότητας και Προοπτικές» διοργανώνει **αίθριο (Παύλ) και μακρόχρονο (18.30 μ.μ.)** στο Σχολείο της Αθήνας-Ειρήνη Παρά (Παερσίδος 56), η **Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης 'Εθνικού Θεάτρου**, στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του 'Εθνικού Θεάτρου», που συγχρηματοδοτείται από την 'Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του 'Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση». Εισηγητές στα διεθνή τμήματα Δραματικού Σχολείου, καθηγητές των Δραματικών Σχολών και ήθοισοι. Είσοδος δωρεάν, live streaming μέσω You Tube.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

6.00 μ.μ. Οι εκδόσεις «Ουδένος» παρουσιάζουν το βιβλίο «Γενναία παιδιά» της Νίνας Λαδοπούλου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Αίθουσα «Αντώνης Τρίτσης», Ακαδημίας 50). Θα χειριστεί η Άννα Ροκοφόρου και θα ακολουθήσει θεατρική απόδοση του βιβλίου από τους Γ.ρ. Βαλτινό, Μαρία Καλλιμάνη και Ελισάβετ Μοσχάκη. Για το βιβλίο θα μιλήσει και η Έλενα Νίγηρ.

Στο Public Συνέδριό μας παρουσιάζεται **αίθριο (12μ.μ.)** το βιβλίο «Φανατασική βόλτα στη Φλωρεντία & Φανατασική βόλτα στο Λονδίνο» (εκδ. «Καλέντερ») της **Μελίνας Ήμισπούλου**. Η συγγραφέας συνομιλεί με τις Βασιλική Κωστόπουλο, Μαρία Σαπταέρου και Τρελίνα Βογιατζόγλου, άποσιμματα διαβάσει ο Φ. Μουρατίδης.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Το σύλλογικό έργο «Βίαια αγρία και Τέχνη Πολιτική και Ήθους», σε επιμέλεια του **Αντ. Παπαζώου**, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Παπάζωφ». Είκοσι πέντε συγγραφείς, καλλιτέχνες, Ιερώνυμοι και διανοούμενοι, λογοτέχνες και δημοσιογράφοι, θεολόγοι και καθηγητές Πανεπιστημίου, διαφορετικών κλάδων της επιστήμης, επιχειρούν να δώσουν κάποια θεμελιώδη απαντήσεις σε ερωτήματα όπως εάν είναι η Ελλάδα και η Έκκληση, η βίβλος της των πρώτων περιφορών τους και επέλευσή, ή και ύβρις, εξ αίτιας της όμοιας και οι θεοί καταδικάζονται.

ΜΟΥΣΙΚΗ

9.30 μ.μ. Η Γενική Νεανίσση επιστρέφει σήμερα και κάθε Παρασκευή, στην μουσική στήλη «Caja de Música» (Συνόλης 27, 690 641 8034), με την παράσταση «Eos' όνειρα». Μαζί της οι μουσικοί Α. Καλιντζάκος (τύμπαν), Χ. Χαρλάμπος (μπάσο), Π. Γεωργιόπουλος (κιθάρα) και Γ. Μαρής (κοντσέρτο).

Το τρίο του σπιντόου, πιάνο και τραγουδιστή της τζάζ **Τζέσσυ Ντ' Ντρί** εμφανίζεται σήμερα, **αίθριο (10.30 μ.μ.)**, **καφέ και τζάζ αίθριο (9.30 μ.μ.)**, στο **Half Note Jazz Club** (Τριβλιωνίου 17, Μέτς, 210 9213310).

10.30 μ.μ. Οι Γ. και Ν. Σιρατάκης εμφανίζονται από σήμερα και έως τις 30 Νοεμβρίου στον **Σταυρό του Νότου** (Θαυρού 37, Ν. Κόσμος, 210 922975), όπου παρουσιάζουν με μουσική παράσταση ή οποία έδραται στις πύλες της παρθένος με μουσικές συνθέσεις που άγγιξαν από άδριακούς διαφορετικούς σε επιλογές οι οποίες προσδίδουν μία διαφορετική ποιότητα στους ήχους τους. Επίσης, η **Ρίτα Αντωνοπούλου** και οι **Ριθμικοί** εμφανίζονται **αίθριο (10 μ.μ.)** με μία γνήσια χιμαία παράσταση βασισμένη στην ιδέα πως «όταν μπαίνει πιο λογικά μέσω ένωσης των ανθρώπων από την μουσική». Στον **Σταυρό του Νότου Ρίτα ή Μελίνα Κανά** εμφανίζεται από **αίθριο και κάθε Σάββατο του Νοεμβρίου (10.30 μ.μ.)**. Με συνοπτικούς τόνους τραγουδιστή **Αλέξ. Κασσιδάκη** και τον τραγουδιστή Γ. Αιλιανό **όχι παρουσιάζουν την νέα της διασκευασμένη δουλειά «Σαίβας»** σε μουσική του **Θ. Κοκκορούση**. Στο Club εμφανίζονται από **αίθριο και για 4 Σάββατα (10.30 μ.μ.)** οι **Polkar** (Γ. Παπαγεωργίου και οι Βολκάνοι της καρδιάς του).

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

7.30 μ.μ. Στην **Sianti Gallery** (Βασ. Αλεξάνδρου 2) εγκαινιάζεται η άτομική έκθεση του Γ. **Σταθόπουλου** με τίτλο «**Άηρος Οπτικός**». Ένας τίτλος που αποσκοπεί το ίδιο το έργο του καλλιτέχνη. Παρόλο που θα παρουσιασθεί το δρόμολο βιβλίο από τις εκδόσεις «Νίκαια» της σειράς τέχνης (Έως 25/11).

8.00 μ.μ. Στην Αίθουσα Τέχνης «**Αποστόλφος-Λεβαντή**» (Επιφάνεια 11, Κολωνάκι) εγκαινιάζονται η άτομική έκθεση ζωγραφικής της **Τσάννας Παυλάκη** με τίτλο «**Της Γης και του Ουρανού**» (κάτο επίπεδο) και η άτομική έκθεση ζωγραφικής της **Πόπης Παναγιώτου** με τίτλο «**Ενεργειακές Αποστολές**» (μοτίβο επίπεδο). (Έως 10/12)

Η έκθεση **Ζωγραφικής και κεραμικής των Σουηδών καλλιτεχνών Joakim Ojman και Sunna Hansdóttir** με τίτλο «Kick Off» φιλοξενείται έως τις 3 Δεκεμβρίου στο «**Διο Horis**» (Ασμεστή 5-7, Ακρόπολη).

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

8.00 μ.μ. Το ντοκιμαντέρ «**Η Αθήνα από την Άνω πόλη στη Δύση 1821-1896**» της **Μαρίας Ήλιο**, με άγνωστο οπτικό υλικό από τρεις ήπειρους, προβάλεται σήμερα και αύριο, στο **Μέγαρο Μουσικής** (Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τράιανη», 210 7282333).

ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

7.30 μ.μ. Ο εικαστικός, λογοτέχνης, θεωρητικός της τέχνης **Κ. Εξαγγελιάτος** παρουσιάζει, στον «**Ελληνογαλλικό Συνδέσμο**» (πλατεία Φιλικής Επιταγής 2, Κολωνάκι), την νέα ποιητική συλλογή του με τίτλο «**Εργασία Ρίματος**». Θα άπαιτείται ποιήματα και θα αναφέρεται το θεωρητικό του κείμενο «**Εξοριστικός λόγος εν αντίκρυσμα**». Η λογοτεχνική έκδηλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Τριμήνου Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων (2-4/11), που διοργανώνει και επιμελείται η εικαστικός και εκπαιδευτικός **Ρούλα Παπάς-Τσιούρα** και πραγματοποιείται από την αίθουσα του «**Ελληνογαλλικού Συνδέσμου**». Ο Κ. Εξαγγελιάτος συμμετέχει επίσης στην διαδικαία έκθεσης ζωγραφικής και γλυπτικής που θα λειτουργεί στον χώρο τέχνης με τίτλο «**Μεταλλοσηή χρομίζω**» νυχθ.

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

7.00 μ.μ. Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε ένα εδράνιστο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο προσφέρει μια ξεχωριστή γοητεία με το διάστημα συμφωνικό έργο «**Χαράζοντα**» του **Νικολά Ρίμου-Κόρκοσιου**. Με δρόμο την μουσική, τον λόγο και την εικόνα εκπαιδώνονται μίθοι και παραμύθια από την Άνω-η, μέσα από την μουσική του Ρίμου συνθέτου στην έκδηλωση ή εικαστικός και εκπαιδευτικός **Ρούλα Παπάς-Τσιούρα** και πραγματοποιείται από την αίθουσα του «**Ελληνογαλλικού Συνδέσμου**». Η διεθνής «**Ορχήστρα**» είναι της **Ελένης Παπαφωφόρου** και η Αντίκρυστος μέθοδος-δραματουργική έκθεση της **Μαρίας Κοκκιάνη** σε συνεργασία με την επιμέλεια **Δέσποινας Σπυρίδου** - **Μαρίας Κεκιμάνη**.